

Å ta seg til rette ved vold

Bok thriller

Andreas Roman

Vokteren

Oversatt av
Sverre Knudsen

Lille Måne



● **Tankevekkende drøftelse av
voldsbruk mot voldsmenn.**

Da fantasyforfatteren Andreas Roman krimdebuterte med *Vok-*

teren (Vigilante) i 2006, høstet han gode kritikker i svensk presse. Historien handler om Marcus, grafisk designer, kampsportsmann og selvopplevnt samfunnsrefser. Å si at han er sympatisk er å overdrive, men selve utgangspunktet om at «nå har jeg fått nok av denne dritten, nå må noen skjerpe seg», er forståelig nok. Det virkemiddel han anvender for å få berme, mobbere, pøbler, rasister, voldtaktsforbrytere og drapsmenn

til å «skjerpe seg», er mer betenkelig: Han skamslår dem, maltrakterer dem. Men dette er ikke begynnelsen.

Utfordrer. Det starter med at Marcus med ett slag utfordrer vanlig høflighet, normer som de fleste følger. Han og kjæresten, Helena, er innbudt til et party med mange gjester, og Marcus gjør høylytt narr av to; en av dem spiser ikke kjøtt, den andre bærer avstikkende

klær. Og Marcus erkjenner: «Jeg klarer ikke å skamme meg.»

Voldsbruk. Så følger en rekke blodige episoder der Marcus i siste liten griper inn og forhindrer en forbrytelse. For dem som har sans for grafisk tegnet voldsbruk, bør dette være gefundenenes fressen. Mer interessant – og tankevekkende – er imidlertid drøftelsen av hva som skjer med et samfunn der den enkelte tar seg til rette. Det ironiske ved det hele er at denne anar-

kistiske utviklingen som Marcus griper inn overfor, blir han sluttelig selv en del av. Dertil prøver andre å følge hans eksempel:

«Mønsteret er tydelig. Tenk på dette, tenk på nytt. Noe sprer seg, men det var ikke slik det var tenkt. Ikke for disse menneskene, ikke på denne måten. Jeg kan vri og vende på dette så mye jeg vil, men inspirasjonskilden er tydelig.»

Dette alene gjør *Vokteren* vel verdt å lese.

TERJE STEMLAND